

NE «LATERZA
VERITA'» ENZO
DECARO E' UN MEDICO
E RICERCATORE
ACCUSATO DI OMICIDIO
DAL POTERE DEI MEDIA

Senza Legittimità sospetto

e verità, si sa, sono più d'una. In un caso giudiziario ve ne sono almeno 3: quella dei fatti, quella del processo e quella a volte devastante evocata dai media.

Laterza verità, miniserie in due puntate, di grande impegno per Raiuno, ruota attorno a questo assunto. Ma non solo di questo si occupa la scrittura delicata e complessa del regista Stefano Reali: non per nulla a temperare il ruolo del protagonista, un medico irreprensibile gettato nel Calderone dei sospettati di omicidio seriale da una stampa disinvoltata, è stato chiamato un interprete di spessore come Enzo Decaro.

«Attenzione però», avverte l'attore napoletano: «non si tratta affatto di una denuncia qualunque: si dice sugli abusi di potere

dei media, tutt'altro. E' semmai un thriller psicologico che vuol anche far riflettere sulle pressioni che subisce lo stesso mondo dell'informazione»

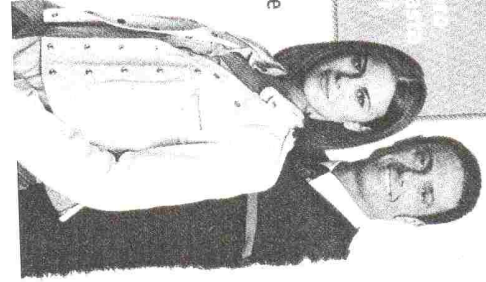
ne nell'ansia di arrivare alla notizia. Infatti quando in Lidia, la giornalista (Bianca Guaccero, ndr) che provoca la rovina dello sventurato medico,

Personaggi & interpreti
Sergio, Giancarlo Enzo Decaro
Anna Kanakis Anna Karakiss
Claudia Legare Bianca Guaccero
Lidia, psicologa Maria Falsigiovanna
Guido Salimbeni Marco Falagiuasta
Carlo Roccaforte Corrado Guzzanti
Paola di Sant'Anna Reali

Il cast e il regista

Nel cast de *La terza verità* sono anche (qui a lato) Bianca Guaccero (*Capri, Assunta Spina*) e Marco Falagiuasta (*Orgoglio, CentoVetrine*). Il regista

Stefano Reali ha all'attivo varie fiction di successo tra cui *Una storia italiana, L'uomo sbagliato e Le ali della vita*.



Lo sgonfiamento di Anna

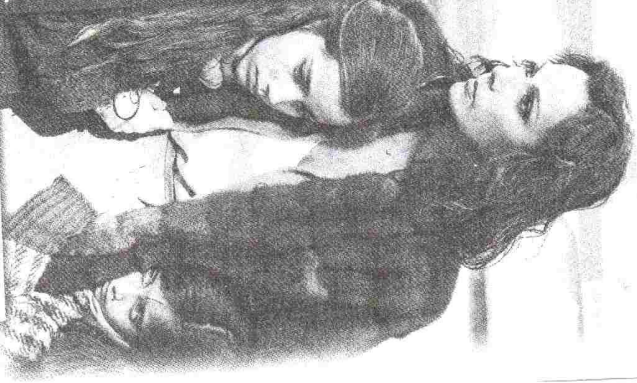
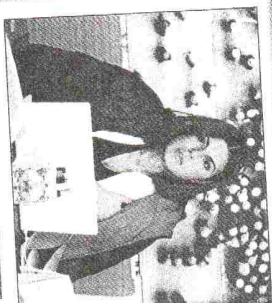
Anna Kanakis, splendida maschera espressiva d'impronta sicilo-greca, nella miniserie è Claudia, moglie di Sergio, pianista e mamma di due bambine, vittima a sua volta dell'aggressione mediatica subita dal marito.

«E' un personaggio complesso in una vicenda scodarda», spiega, «una parte che ho accettato con entusiasmo avendo come garanzia la sensibilità del regista Stefano Reali. Claudia è una donna che vive un dramma immenso: profeta dalla figura del marito e dedica alla famiglia subisce una situazione da "spatti il mostro" in prima pagina", i pettegolezzi, l'ostracismo e infine la prigione in cui finisce Sergio ve-

scatta il caso di coscienza, sarà lei stessa a cercare di porre rimedio al guasto».

«Sergio è un ricercatore oltre che un medico e vi è una parte importante dedicata all'etica della ricerca, ma non voglio anticipare di più».

Sergio sembra una parte perfetta per lei...
«Lo prendo come un gran complimento. Se negli anni mi sono ritagliato uno spazio nella fiction tv sia leggera che più seriosa lo devo alla



La storia

Sergio, pediatra e coraggioso ricercatore sulle patologie infantili, viene per caso coinvolto nell'inchiesta su un feroce serial killer.

Una catena di coincidenze ne fanno il possibile omicida e in prima linea nell'accusa c'è Lidia, giovane giornalista ispirata da Guido, maggiore dei carabinieri. Sergio non riesce a difendersi dalle accuse e finisce in carcere. La moglie Claudia va in crisi...

necessità di ricercare, fin da quando facevo cabaret con Troisi».

Tenete tutti molto a questo lavoro...

«La buona fiction ha voluto dire molto in questi anni per la nostra tv, per legare l'interesse del pubblico a spettacoli di qualità e creare posti di lavoro. E noi addetti ai lavori dobbiamo impegnarci a tenerla ad alti livelli».

M.B.

Anna Karakiss (45)
ed **Enzo Decaro (49)**, a destra con le piccole **Benedetta e Lidovica Gargari**. Sopra, **Bianca Guaccero (23)**.

